

Een reis van een meisje op een tractor.

Manon Ossevoort

Manon Ossevoort is professioneel actrice en theatermaakster. In 2004 begon ze met het uitwerken van een theatraal concept dat het motto 'Visie, durven, doen!' integreerde in een verhaal dat in de werkelijkheid uitgezet zou worden, en niet in de theaterwereld.

Als theatermaakster bedacht ze een reis. Een reis van een meisje op een tractor. Een reis naar het einde van de wereld en weer terug. Een reis die aantoont dat de wereld mooi is. Dat lijkt schijnbaar onmogelijk. Maar als je op pad durft te gaan met een andere manier van kijken, ontstaat een nieuwe visie. Manon interviewde mensen, bedrijven en organisaties en steeds weer werd haar duidelijk dat hoop kracht geeft, cynisme geen optie is en daadkracht het verschil maakt. Visie, durven, doen. Dat leverde haar de volgende tocht op.

De Reis

In bijna 4 jaar reisde Manon ruim 38.000 km, in haar eentje op 'n oude tractor met slechts een hond als gezelschap. Ze reisde door 22 landen met een maximum snelheid van 20km per uur. De eerste maanden speelde ze op internationale theaterfestivals in West-Europa. En in de Balkanlanden speelde zij voor diverse scholen en werd zij gevraagd bij projecten rond etnische problemen en jongeren met oorlogstrauma's. Daarna reisde ze vanuit Egypte verder Afrika in, langs een reeks van projecten op zoek naar initiatieven die werkelijk een verschil maken voor de lokale bevolking. De ontwapenende traagheid van de tractor maakte het mogelijk om intensief contact te hebben met de lokale bevolking op alle niveaus. Drieënhalf jaar lang leefde zij al trekkend en kamperend alleen in Afrika en gaf zij overal samen met lokale artiesten theateervoorstellingen, en bezocht vele lokale en internationale hulporganisaties. Eind 2008 kwam zij in Zuid-Afrika aan. Daar is zij gestart met de voorbereidingen voor de laatste etappe van haar reis, de

tocht naar de geografische Zuidpool. Het 'Tractor'-concept daagde Manon uit tot ondernemerschap. Ze deelde met haar publiek een verhaal vanaf 't prille begin - van 'een droom' hebben en pragmatische plannen maken, tot groots en meeslepend, gevolgd door wereldwijde media - over stuiten door de woestijn op een oude landbouwtractor. En daarbij deelde ze, de



diepe, de vrolijke en vaak ook hoopvolle gedachten over de wereld waar ze mee geconfronteerd werd. Ze oversteepte haar eigen cynisme en gaf de wereld verhalen over mensen, samenwerking, duurzaamheid, uitdagingen om aan te gaan, moed te vinden, en vooral over gevoel voor humor behouden. Ze begon haar reis als 'onbevengene meisje', maar groeide gaandeweg uit als iemand wier mening veelvuldig werd gevraagd en gewaardeerd door o.a. zakenmensen en hulporganisaties onderweg. Haar reis werd een evenement dat door publiek wereldwijd gevolgd zou worden. Het werd een zoektocht naar daadkracht, naar inspirerende verhalen en bijzondere initiatieven onderweg, naar mensen die doen, aanpakken, en daarmee een verschil maken in deze wereld. En die

antwoorden geven op de vraag: 'waar haal je de moed vandaan?'. Ruim 4 jaar filmde Manon portretten van inspirerende mensen en initiatieven onderweg, daarnaast legde ze zichzelf en haar tractorreis vast in beeld en geluid. Dit filmmateriaal wordt momenteel verwerkt voor tv en film. (Geïnteresseerden o.a. BBC, National Geographic, MTV en 'De wereld draait door'.) Van haar boek 'Op de tractor naar de Zuidpool' (deel 1), dat werd uitgegeven door uitgeverij De Geus in 2007, zijn inmiddels ruim 9.500 exemplaren verkocht. Ze schreef dit boek tijdens haar reis door Afrika op 't moment dat ze zich realiseerde dat ze in plaats van 1 jaar, bijna 4 jaar onderweg zou zijn, en voelde dat de wereld haar veranderde en zij dit wilde laten gebeuren. Uitgevers in Duitsland, Engeland en Hongarije zijn geïnteresseerd het verhaal te publiceren.

Momenteel schrijft ze aan haar tweede boek. Dit verhaal begint middenin Afrika en zal eindigen met de Zuidpoolexpeditie. Het is meer een roman dan een reisverslag, een absurde ervaring en een zoektocht. Sinds 2009 geeft Manon betaalde lezingen. Ze gebruikt haar talenten als actrice om mensen mee te nemen in 'n avontuurlijk verhaal over daadkracht en doen. De lezingen helpen haar haar einddoel realiseren en geven vorm aan haar missie: mensen inspireren met verhalen die laten zien dat de wereld zo mooi is als jij (en wij) 'm zelf (en met elkaar) maken! Manon ontwikkelde zich van actrice en theatermaakster tot ondernemer met een missie.

manonossevoort@speakersacademy.eu

FOTOGRAFIE AANGELEVERD DOOR: MANON OSSEVOORT - HENRY KRUI

