



Ik zou het zo weer doen mr. Bram Moszkowicz

“Het is buitengewoon triest”, zei Bram Moszkowicz na de bevestiging in hoger beroep dat hij zijn vak als advocaat nooit meer mag uitoefenen. Hij zit niet bij de pakken neer, schrijft samen met Leon de Winter een thrillertrilogie, die niet autobiografisch maar wel herkenbaar is en blijft kijkers van ‘RTL Boulevard’ een kijkje in de keuken van het recht geven. Tijdens lezingen gaat hij ook in op vragen over hoe hij tegen alles dat rond en met hem is gebeurd aankijkt. “Doordat ik geen advocaat meer ben, kan ik over alles veel opener en openhartiger praten. Dat merken de mensen.” Tekst: Jacques Geluk | Fotografie: Roy Beusker

“Mensen stellen me, zeker tijdens lezingen, veel vragen over wat ik vroeger heb gedaan, maar vinden nu ook de persoonlijke dingen interessant. De laatste drie jaar heb ik veel meegemaakt. Ze willen weten wat er allemaal is gebeurd, hoe ik daar tegenaan kijk en of ik het weer zou doen, zoals ik het heb gedaan. Ja, ik zou het weer zo doen. Omdat ik het beste voor mijn cliënten wilde, zelfs als dat ten koste ging van mijn eigen positie. Tegenwoordig kan ik daar onbeperkt over praten”, zegt mr. Bram Moszkowicz, die op 22 april 2013, na 28 jaar advocaat zijn geweest, door het Hof van Discipline voor het leven is geschrapt van het tableau en zijn beroep dus niet meer mag uitoefenen.

Mr. Jef Vermassen – de Belgische advocaat die de nabestaanden van de slachtoffers vertegenwoordigde in het proces tegen Kim De Gelder, die begin 2009 twee baby’s en vrouwen vermoordde in een kinderdagverblijf in Dendermonde – vindt Nederlandse rechtszaken vaak saai. Moszkowicz beaamt dat. “Dat is zo, maar een van de redenen dat ik in deze positie zit, is dat ik een karakter heb dat mij soms in de weg zit. Dat betekent dat ik soms, vond ik zelf, een rechter moest wraken, waar anderen dat misschien niet zouden hebben gedaan, omdat ze geen vijanden wilden maken. Ik trok mij daar natuurlijk niets van aan. Zo zit ik in elkaar. Daar zit ook een negatieve kant aan, want dit heeft zeker meegepeeld bij de beslissing mij te schorsen.”

Onafhankelijker

Bram Moszkowicz vindt ook in algemenere zin belangrijk de Nederlander een kijkje te geven in de keuken van het recht en dat toegankelijker en bekender te maken. “Daarom ben ik destijds ingegaan op de uitnodiging van de redactie van ‘RTL Boulevard’ om als juridisch deskundige achter de desk plaats te nemen. Dat doe ik nog steeds, niet alleen op televisie, maar ook tijdens mijn lezingen. Nu ik geen advocaat meer ben, kan ik onafhankelijker opereren, met meer openheid praten en duidelijker zijn. Ik hoef ook minder diplomatiek te zijn, ook al omdat het geen zaken meer betreft waar ik iets mee te maken heb. Mijn lezingen worden alleen maar spannender en interessanter”, lacht Moszkowicz. “Dat merken de mensen en, niet onbelangrijk, ik mag mij doorgaans op veel belangstelling verheugen.”

Zelfspot

“Ik heb natuurlijk een bepaalde reputatie, zeker niet van smetten vrij. Een vlekje is snel

gemaakt, niet waar. Dat ik nu ook nog zelf de was moet doen! ‘t Kan verkeren. Robijn, wasmiddel en vlekverwijderaar. Dat is echt wat ik nodig heb om mijn bevleete blazoen weer schoon te krijgen. Zo niet, dan stuur ik een advocaat op ze af. Zo, en helemaal onberispelijk. Nog een schone namiddag, als jullie nog juridisch advies nodig hebben...”. Aldus Moszkowicz in een ‘persoonlijke’ wasmiddelreclame, die in het najaar van 2013 op televisie is uitgezonden. “Enige zelfspot is mij niet vreemd en dat vind ik belangrijk”, zegt Moszkowicz. “Veel mensen vinden het leuk. De commercial is niet bedoeld als een sneer naar degenen die mij mede in deze situatie hebben gebracht, hoewel er mensen zijn die dat er wel in herkennen. Ik heb trouwens al eerder in reclamespotjes opgetreden, maar er moet altijd een link zijn met een beetje goede humor en die zie ik hier zeker in.”

Met de echte Bram heeft Nederland voor het eerst goed kunnen kennismaken in het SBS 6-programma ‘Waar is De Mol?’, waarin hij tijdens een reis naar Israël veel van zichzelf blootgaf aan presenterator Johnny de Mol. “Daar heb ik veel complimenten over gekregen. Men kende mij als advocaat en dan sprak ik meestal namens cliënten. Dan moest ik behoudend, terughoudend en voorzichtig zijn om hun belangen niet te schaden. Nu kon ik echt laten zien hoe ik als mens ben. Anders, maar een clown is in zijn privéleven ook niet altijd vrolijk.”

Thrillers

Mr. Moszkowicz zit intussen niet stil. Ideeën voor een praatprogramma op televisie zijn naar de achtergrond verdwenen. “Nederland is op dat gebied zo overvol, dat je er bijna niet tussenkomt.” Des te drukker heeft hij het met het schrijven van zijn eerste thriller. “Ik ben nu aan het kijken of ik dat kan, want ik heb nooit eerder over iets geschreven dat ik nog niet heb meegemaakt. Een gedeelte heb ik al in mijn hoofd, maar het verhaal moet zich nog ontwikkelen. Het gaat in ieder geval over een advocaat die geschrapt is, verhuist naar het platteland en daar van alles gaat beleven.” De titel wordt waarschijnlijk ‘Maf-fiamaatje’, naar de benaming die oud-hoofdredacteur Jort Kelder van Quote gaf aan de advocaat, die dat als smaad bestempelde en naar de rechter ging. Komt hij in de een of andere vorm voor in het verhaal? “Dat weet ik nog niet”, lacht Moszkowicz. De thriller is niet autobiografisch, maar de kersverse fictieschrijver beaamt dat er van alles inzit, waardoor de lezers best eens een bekende advocaat zouden kunnen herkennen. “Het is

een trilogie. Ik schrijf het eerste deel, Leon de Winter het tweede. In zijn eigen stijl, maar de personen die in mijn boek figureren komen in het zijne terug. Het derde deel schrijven we samen.” Deel 1 komt naar verwachting in het voorjaar van 2014 uit.

Second opinion

“Als ik mijn leefstijl die ik nu heb wil behouden, moet ik aan het werk”, aldus Bram Moszkowicz tegen Johnny de Mol. Dat betekent niet alleen thrillers schrijven, lezingen houden en de rechtspraak uitleggen, maar ook de oprichting van een second opinion-bureau voor juridische zaken. “Ik heb de eerste stappen gezet, maar het vergt voorbereiding. Onder advocaten gebeurt het al wel, maar het vragen van een tweede mening wordt meestal niet zo op prijs gesteld. Men is dan bang dat een cliënt niet tevreden is. Ik kan het wat gemakkelijker doen, doordat ik er vanuit een onafhankelijker positie tegenaan kijk.” Volgens Moszkowicz is het belangrijk dat de mogelijkheid er is. “Vergelijk het maar met de dokter. Als het ernstig wordt is het toch wel prettig als je bij een andere arts kan informatie wat hij ervan vindt.”



Mr. Bram Moszkowicz is jurist en vooral bekend als strafadvocaat, die veel beroemde en beruchte mensen onder zijn clientèle mocht rekenen. In 2013 moest hij zijn beroep opgeven nadat het Hof van Discipline, de hoogste tuchtrechter, een eerdere uitspraak van de Raad van Discipline waarin Moszkowicz uit zijn ambt was gezet, had bevestigd. Moszkowicz geeft uitleg over juridische zaken in ‘RTL Boulevard’, is veelgevraagd spreker, is samen met Leon de Winter bezig met het schrijven van een thrillertrilogie en bereidt een juridisch second opinionbureau voor.

bramoszkowicz@speakeracademy.nl