

‘Echte communicatie geeft het gevoel dat er iets gebeurt’

Roelof Hemmen

TEKST: JACQUES GELUK

De meeste mensen kennen Roelof Hemmen vooral als presentator van het RTL Nieuws en weten vaak niet dat deze ras-journalist juist enorm veelzijdig is. “Belangrijke zaken goed overbrengen is al bijna 30 jaar mijn vak, maar dat doe ik ook al ruim 10 jaar als dagvoorzitter, interviewer en debatleider op vele podia, in direct contact met mensen in de zaal. En sinds anderhalf jaar ook op BNR Nieuwsradio.” Hemmen is bovendien actief en succesvol als presentatiecoach.

Er moet sprake zijn van echte communicatie. De mensen moeten na afloop van een congres of een bij voorkeur scherp debat naar buiten gaan met het gevoel dat er iets is gebeurd. Dat ze interessante, nieuwe dingen hebben gehoord, iets geleerd hebben, misschien wel geroerd of geraakt zijn en beseffen dat het allemaal echt was en geen flauwekul. Ik wil niet alleen maar vertellen wie de sprekers zijn en in welke volgorde ze opkomen. Dat kan ik ook niet.” Zijn ruime ervaring in de dagblad-, televisie- en radiojournalistiek geeft hem een stevige basis, die hem in staat stelt dingen snel te begrijpen. “Ik weet inmiddels wel wat ik moet weten en snap waarover ik het heb. Het is niet nodig het hele veld te kennen, als ik weet wat belangrijk is en waarom. Goede voorbereiding is heel belangrijk, maar niet voldoende. Als je in een discussie, gesprek of interview zit moet je die kennis paraat hebben en meteen snappen waar het schuurt of wringt. Dan kun je mensen uit hun comfortzone halen en prikkelen, zodat ze gaan sprankelen. Wanneer ik daar iets aan kan bijdragen door scherp te zijn of kan overbrengen dat iets er echt toe doet vind ik dat mooi.”

We mogen, zegt Hemmen, niet vergeten dat alle communicatie, net als nieuws, een gevoel is en een feit nooit zomaar een feit. Achter alles zit een verhaal en dat is belangrijk, anders zouden we het er niet over hebben. Waarom is iets belangrijk? Dat wil ik

weten, dat zoek ik en vanuit die gedachte benader ik ook de debatten of de congressen. Het gaat om de combinatie van feitenkennis (voorbereiding) en snel reageren. Als ik een mooi betoog of een interessante opmerking hoor, voel ik gelijk waarom dat belangrijk is en weet ik dat de zaal dat ook voelt en we daarmee verder moeten. Dat is gaaf, want dan gebeurt er wat.” Roelof Hemmen gelooft echt dat een dagvoorzitter of debatleider een congres of debat kan maken of breken. “Daarom is mij er veel aan gelegen van elke opdracht een succes te maken, want waarom zouden mensen in de zaal het leuk vinden als ik het al niet leuk vind? Ik kan niet anders dan me voor 100 procent inzetten, dat verdienen de mensen. Zij moeten voelen dat ik wil weten wat zij willen weten en dat voor hen uitzoek.”

Presentatiecoaching

Hemmen constateert dat veel mensen onvoldoende tot hun recht komen, doordat ze een paar presentatieprobleempjes hebben. “Dat zijn vaak belangrijke mensen, die veel weten en belangrijke dingen te vertellen hebben, maar te weinig aandacht besteden aan de manier waarop ze dat overbrengen. Jammer, want vaak is het hard nodig. Het gaat er immers om hoe ze hun verhaal vertellen, zodat het overtuigt en blijft hangen. Sinds ik bij RTL werk, coach en train ik geregeld collega’s en tegenwoordig ook topmensen uit het bedrijfsleven. Het mooie



Foto: met dank aan Roelof Hemmen

roelofhemmen@speakersacademy.nl

is dat er al in een paar sessies waanzinnig goede resultaten te behalen zijn”, vertelt Hemmen die snel ziet wat iemand goed of niet goed doet en wat daaraan te doen is. “In het ideale geval is een presentator, of iemand die wat vertelt, naturel. Dat valt niet altijd mee, maar vaak hoeft iemand alleen maar een paar dingen af te leren of zich er juist van bewust te worden. En als je eenmaal altijd hetzelfde bent, hoef je daar geen moeite meer voor te doen.” Hemmen: “Ik vraag vaak eerst aan de kandidaten of ze weten wat hun natuurlijke communicatie is, hoe ze praten met hun man, vrouw, groenteboer, collega of buurman en of ze zichzelf, net zoals ik dat doe bij hen, willen observeren.” 🎓